

ČÍSLO	NÁZEV	PLOCHA [m²]	PODLAHY	STĚNY	STROPY
0.01	PŘÍPRAVNA KELÍMKŮ	12,28	EPOXIDOVÁ STĚRKA	OMYVATELNÝ NÁTER v.2m	OMÍTKA • MALBA, s.v. 3,25m
0.02	MYTÍ KELÍMKŮ	20,42	EPOXIDOVÁ STĚRKA	OMYVATELNÝ NÁTER v.2m	OMÍTKA • MALBA, s.v. 3,25m
0.03	SKLAD KELÍMKŮ	12,66	EPOXIDOVÁ STĚRKA	OMYVATELNÝ NÁTER v.2m	OMÍTKA • MALBA, s.v. 2,80m
0.04	PŘEDSÍŇ SKLADU	8,14	EPOXIDOVÁ STĚRKA	OMYVATELNÝ NÁTER v.2m	OMÍTKA • MALBA, s.v. 2,80m
celkem		53,50m²			

LEGENDA:

- ŘEŠENÝ PROSTOR
- NOVÉ KONSTRUKCE
- PLOCHY SANOVANÉ STROPNÍ ŽELEZOBETONOVÉ KONSTRUKCE
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NOVÉ VNITŘNÍ VYBAVENÍ
- NOVÝ ROZVOD KANALIZACE

POPIS:

- A

Osazení nové podlahové vpusti
- B

Stavební zapravení drážky v podlaze pro rozvod kanalizace
- C

Nový plechový poklop v podlaze, včetně rámu - 600x600mm
- D

Nový nátěr a tepelná izolace rozvodů vytápění
- E

Stavební zapravení prostupu po rozvodech kanalizace, včetně sanace železobetonové konstrukce stropu a reprofilace výtluže
- F

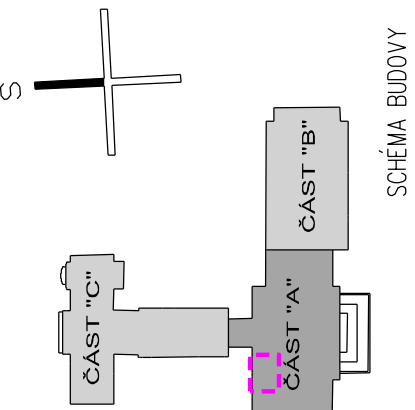
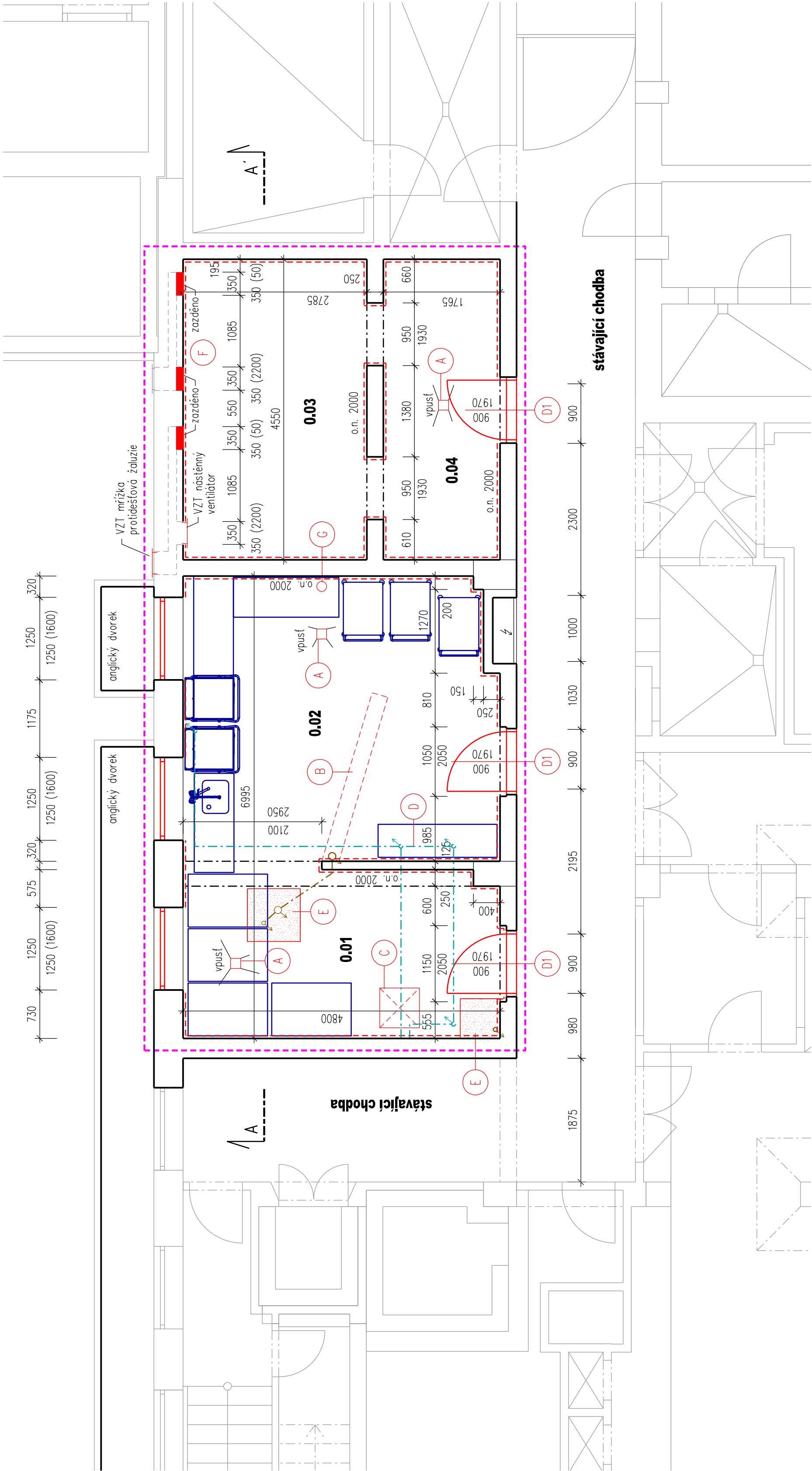
Zazdění otvorů po původních rozvodech VZT - zdvo z plných cihel
- G

Stavební zapravení vývodu kanalizace d100 v podlaze

UPOZORNĚNÍ:

TATO PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE BYLA ZPRACOVÁNA PRO ÚČELY VYDÁNÍ STAVEBNÍHO POVOLENÍ DLE VHĚLAŠKY č. 499/2006Sb PO NOVELE OD ROKU 2018 VE ZNĚNÍ VHĚLAŠKY 62/2013Sb. A OBSAHUJE VEŠKERÉ POTŘEBNÉ NALEZITOSTI. TATO DOKUMENTACE NENAHRAZUJE DOKUMENTACI PRO PROVEDENÍ STAVBY!

zo. projektant: ing. arch. Josef Kvaš		datum: 03/2024	arsa ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ATELIER ING. ARCH. JOSEF KVAŠ BEETHOVENOVA 65/3, ÚSTÍ N. LABEM IČO 120 416 11 mob. 60559624
ved. projektant: ing. arch. Josef Kvaš		stupeň: DSP	
vyraboval: ing. arch. Jakub Stránský		měřítko: 1:50	
místo: Velká Hradební 1025/19, 400 01 Ústí nad Labem		kraj: Ústecký	
stavebník: Kulturní středisko města Ústí nad Labem, p.o. Velká Hradební 619/33, 400 01 Ústí nad Labem			
akce: Kelímkové centrum Kulturního střediska města Ústí nad Labem			
oddíl: D.1.1 Architektonicko - stavební řešení			
výkres: Půdorys 1.PP - NOVÝ STAV			
			č.výkresu: D.1.1.04



SCHEMA BUDOVY